FLORENT SCHMITT

Op. 57

*á Madame L. WURMSER-DELCOURT*

# DEUX PIÈCES

pour Harpe chromatique

*(ou Piano)*

I. - LANDE. — II. - TOURNOIEMENT.

I. . . . . net 2 fr. 50

II. . . . . net 3 fr. »

**A. DURAND & FILS, Editeurs,**
*DURAND & Cie*
**Paris, 4, Place de la Madeleine.**

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

IMP. MOUNOT, NICOLAS. PARIS

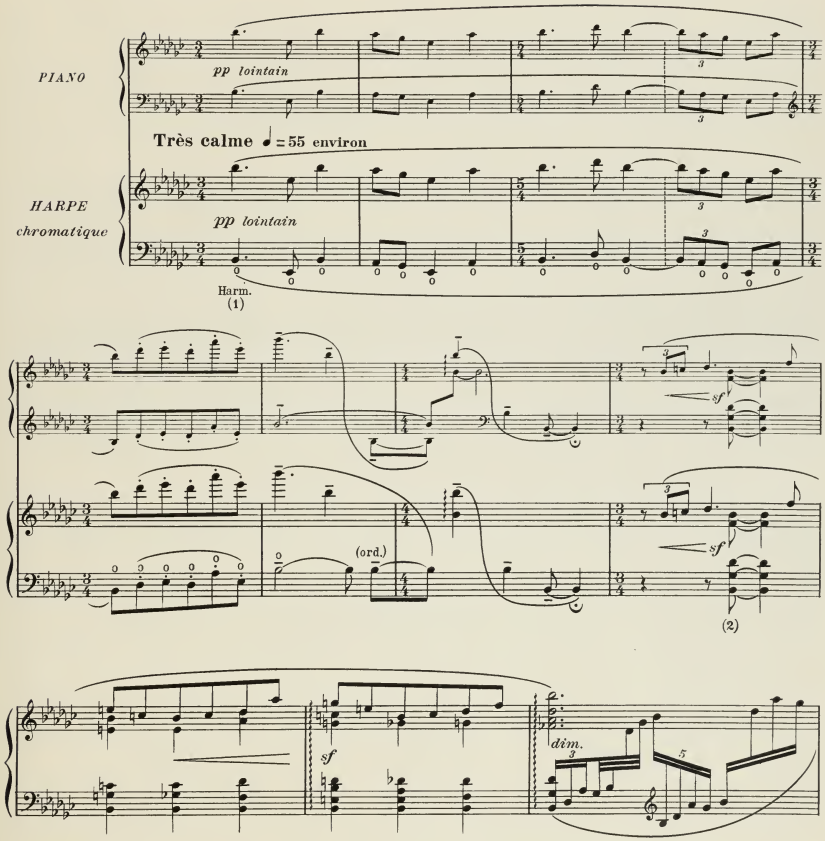
HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

# I

# LANDE

FLORENT SCHMITT

*Op. 57 - Nº 1.*




(1) En général, toutes les notes de la portée supérieure seront pour la *m.d.*, celles de la portée inférieure pour la *m.g.*

(2) On n'arpégera que les accords précédés de ⦚.

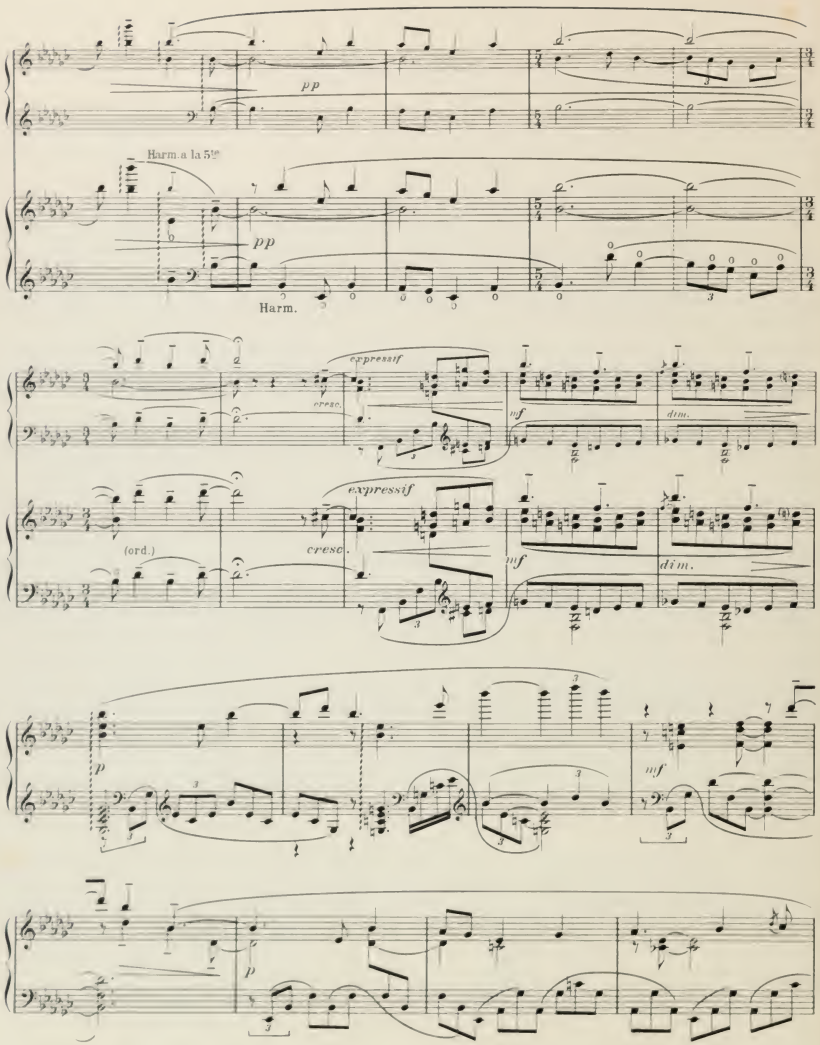
*Tous droits d'exécution réservés.*
Copyright by Durand & Cie, 1913

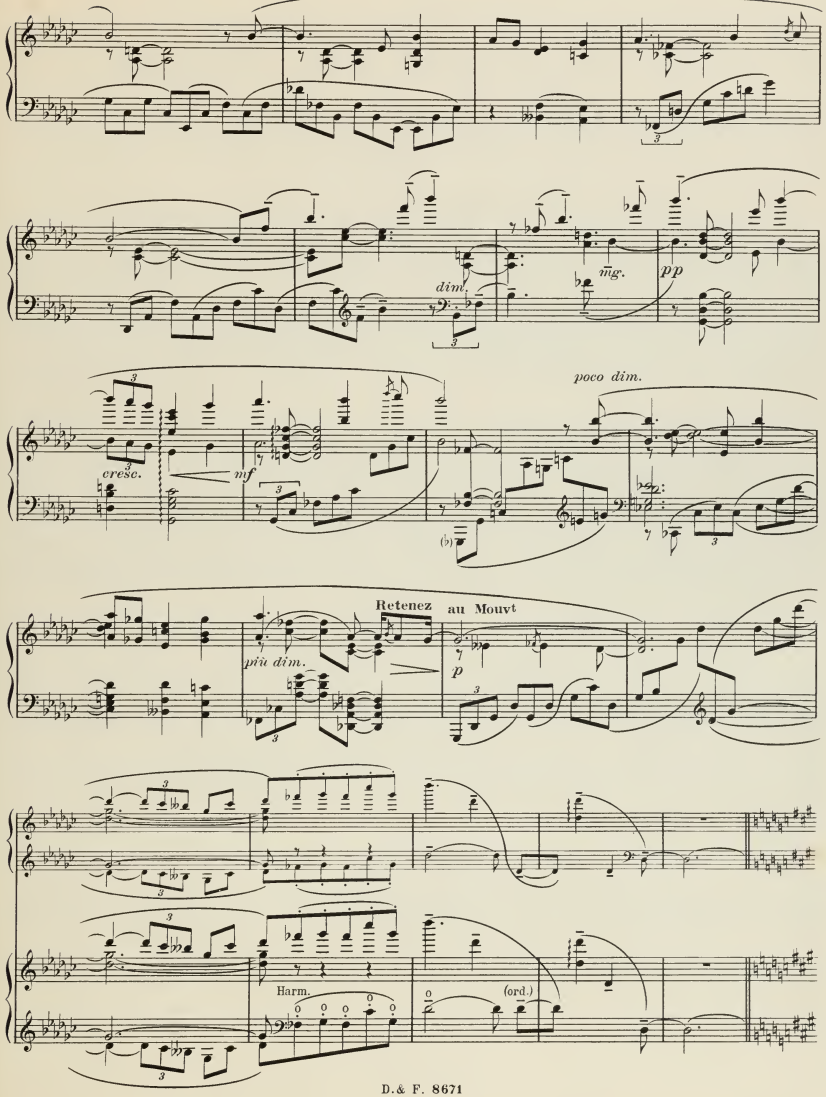
D.& F. 8671

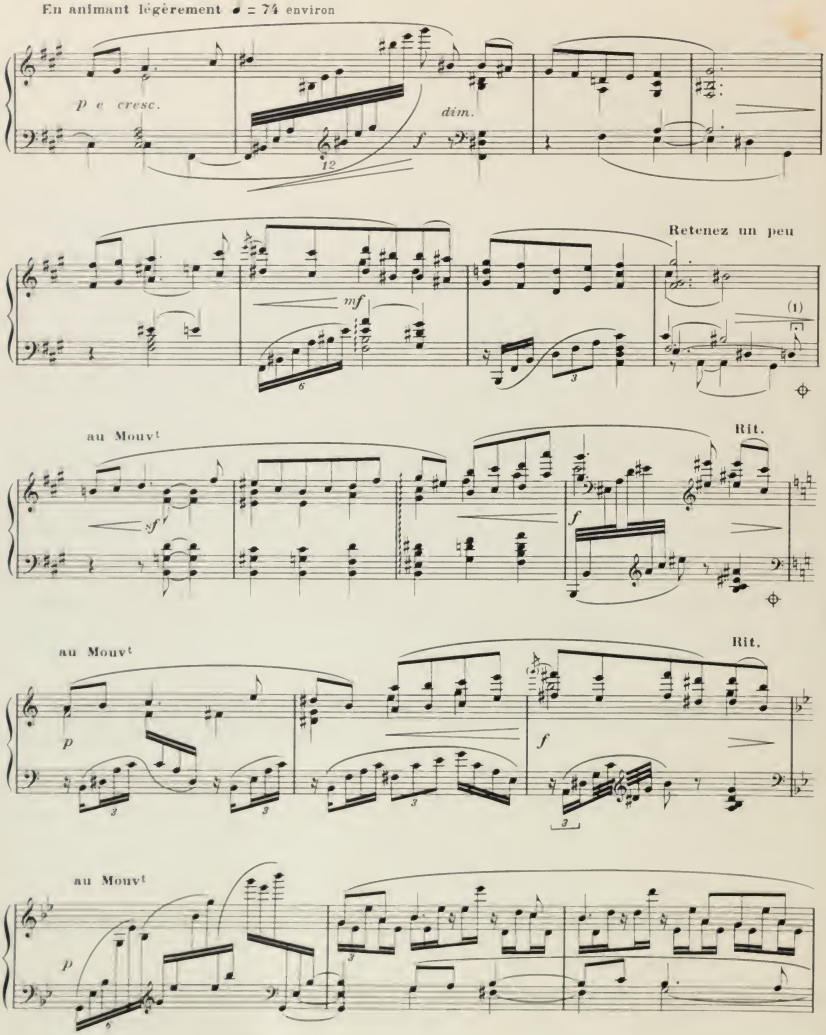
Paris, 4, Place de la Madeleine.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

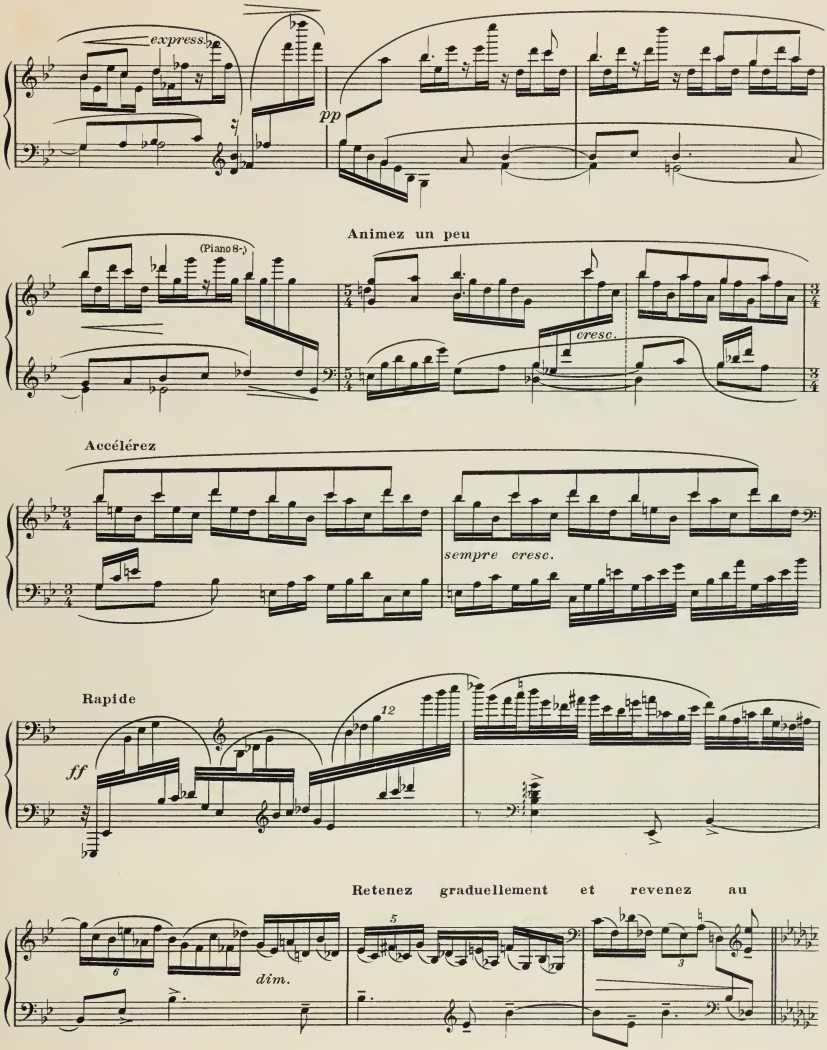


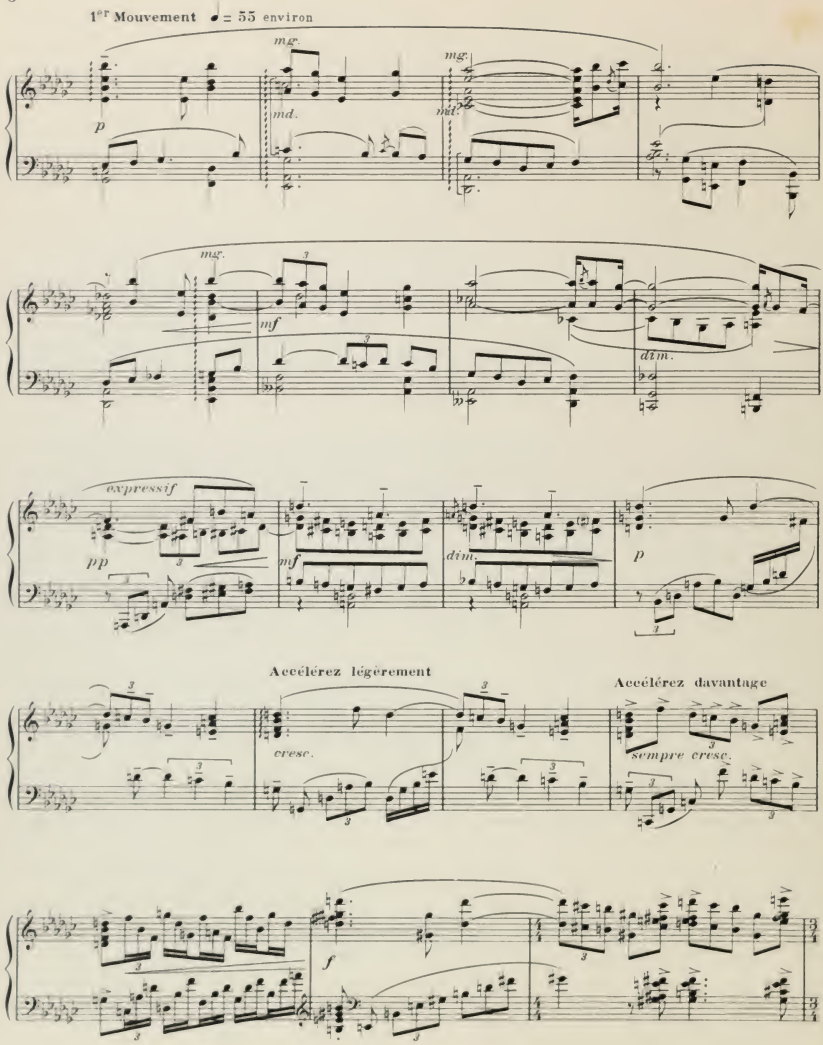


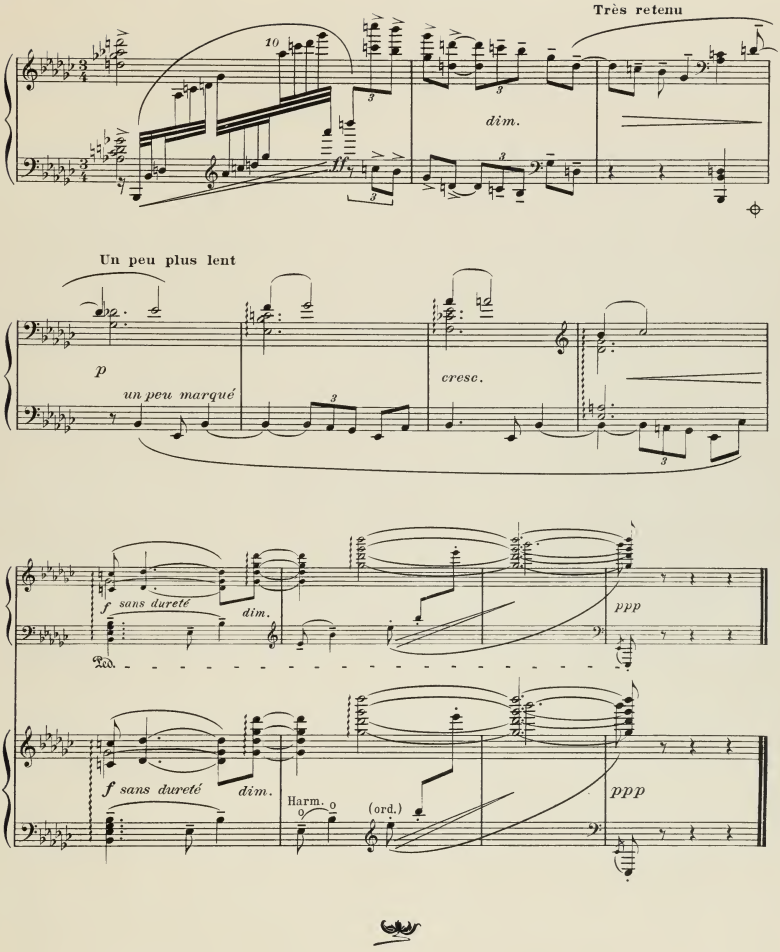

dim.
ing.
pp
poco dim.
cresc.
mf
Retenez au Mouvt
più dim.
p
Harm.
(ord.)




(1) ⊓ court point d'orgue


expressif
pp
Animez un peu
(Piano 8-)
cresc.
Accélérez
sempre cresc.
Rapide
ff
12
Retenez graduellement et revenez au
dim.
5
6
3


1er Mouvement ♩ = 55 environ
mg.
md.
p
mf
dim.
expressif
pp
Accélérez légèrement
cresc.
Accélérez davantage
sempre cresc.
f


Très retenu
10
3
dim.
ff
Un peu plus lent
p
un peu marqué
cresc.
f sans dureté
dim.
ppp
Ped.
f sans dureté
dim.
Harm.
(ord.)
ppp